

112學年度課程進度規畫表  
一年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	二	素描 卡通模仿畫-物體比例分析介紹	課程說明,讓學生查平板,老師不說明如何畫,學生自己畫
	三	素描 卡通模仿畫-物體比例分析介紹	老師說明如何畫後,學生再看圖畫
	四	素描 卡通模仿畫-物體比例分析介紹	完成作品(可視時間決定是否上色)
	五	版畫 認識版畫--實物版畫	簡單介紹版畫及認識魚拓
	六	版畫 認識版畫--實物版畫	實物版畫作品賞析
	七	版畫 認識版畫--實物版畫	帶水果.蔬菜.....等實物進行印製及創作(前一堂課提醒學生攜帶)
	八	版畫 認識版畫--實物版畫	水果.蔬菜.....等進行印製及創作
	九	版畫 認識版畫--實物版畫	生活中的物品.....等印製及創作
	十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
<p>附註說明:</p> <p>1.1-4學期預計創作項目如上表,老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度僅供參考,老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫</p>			

112學年度課程進度規畫表  
二年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	二	素描 幾何圖形及前後關係-視覺遠近分析	介紹幾何圖形(說明一種畫一種), 請不要用尺
	三	素描 幾何圖形及前後關係-視覺遠近分析	先讓學生依自己的想法畫出物體的前後關係, 老師再說明物體前後關係如何繪畫, 讓學生畫一次
	四	素描 幾何圖形及前後關係-視覺遠近分析	先讓學生依自己的想法畫出物體的遠近, 老師再說明物體遠近如何繪畫, 讓學生畫一次
	五	版畫 認識版畫的種類-摺紙+剪貼紙板版畫 居家改用水彩印 線上課程思考教材:40份版畫工具、剪刀	介紹紙板版畫並看實際創作作品圖片, 介紹凸版及凹版 說明摺紙+剪貼紙板版畫製作方式
	六	版畫 摺紙+剪貼紙板版畫	老師介紹幾種簡單的摺紙 學生練習摺紙 剪紙板進行拼貼
	七	版畫 摺紙+剪貼紙板版畫	創作草圖繪製, 將摺紙及紙板做拼貼及組合貼於另外一張紙上
	八	版畫 摺紙+剪貼紙板版畫	學生創作
	九	版畫 摺紙+剪貼紙板版畫	印出後簽名、說明版畫簽名方式
	十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
附註說明: 1.1-4學期預計創作項目如上表, 老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必上完該學期課程。 2.預定進度僅供參考, 老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫			

112學年度課程進度規畫表

三年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	二	水彩 水彩技法.調色.混色介紹 線上課程思考教材:水彩筆	簡單介紹水彩 介紹調色的方法 讓學生嘗試調色
	三	水彩 水彩技法.調色.混色介紹	介紹混色的方法 讓學生嘗試混色 將兩種方法應用在作品創作上
	四	水彩 水彩技法.調色.混色介紹	老師說明 學生創作 老師一旁指導
	五	水彩 水彩技法.調色.混色介紹	設計帽子圖樣上色
	六	水彩 水彩技法.調色.混色介紹	設計帽子圖樣上色
	七	練習畫小東西製作雙面膠貼紙	老師說明並印出範例圖, 學生看著圖做仿畫或創作
	八	練習畫小東西製作雙面膠貼紙	老師說明製作雙面膠貼紙方式, 學生創作
	九	練習畫小東西製作雙面膠貼紙	老師說明製作雙面膠貼紙方式, 學生創作
	十	創作評量 老師說明 學生進行仿畫創作	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
<p>附註說明:</p> <p>1.1-4學期預計創作項目如上表, 老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度僅供參考, 老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫</p>			

112學年度課程進度規畫表  
四年級 美學課程

112學年度課程進度規畫表

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	二	素描--炭筆 各種立體幾何圖形的亮暗分布和陰影呈現的認識 線上課程思考教材:炭筆	複習立體幾何圖型畫法-方體.圓.柱.錐
	三	素描--炭筆 各種立體幾何圖形的亮暗分布和陰影呈現的認識	簡單介紹各種立體幾何圖形的亮暗分布和陰影呈現
	四	素描--炭筆 各種立體幾何圖形的亮暗分布和陰影呈現的認識	介紹方體上色技巧及陰影練習
	五	工具認識及使用 雕刻刀認識及使用 版畫 認識版畫的種類-刻印章 線上課程思考教材:20份雕刻工具	介紹雕刻刀、相關版畫及作品 讓學生認識及使用雕刻刀 老師說明印章的製作流程 學生繪草圖(將橡皮大小描到紙上)
	六	工具認識及使用 雕刻刀認識及使用 版畫 認識版畫的種類-刻印章	將草圖翻印到橡皮上 開始雕刻,老師說明注意事項 注意安全
	七	版畫 認識版畫的種類-刻印章	開始雕刻,老師一旁指導 注意安全
	八	版畫 認識版畫的種類-刻印章	開始雕刻,老師一旁指導 注意安全
	九	版畫 認識版畫的種類-刻印章	完成作品, 印製成品
	十	創作評量	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
<p>附註說明:</p> <p>1.1-4學期預計創作項目如上表, 老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度僅供參考, 老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫</p>			

五年級

美學課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	二	紙雕(展覽)	介紹紙雕藝術及作品欣賞 老師說明紙雕創作流程 畫草圖.製作
	三	紙雕(展覽)	學生繪製草圖 老師建議及修正草圖
	四	紙雕(展覽)	製作紙雕配件
	五	紙雕(展覽)	學生創作 老師一旁指導
	六	紙雕(展覽)	學生創作 老師一旁指導 完成作品
	七	撕貼畫藝術(備1)	學生創作
	八	撕貼畫藝術(備1)	學生創作
	九	撕貼畫藝術(備1)	學生創作
	十	創作評量	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
<p>附註說明:</p> <p>1.1-4學期預計創作項目如上表,老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度僅供參考,老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫</p>			

112學年度課程進度規畫表  
六年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第二學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	一	設計-仿真家具--課桌椅製作或廢棄物造型燈或輕土作品(展覽)	和學生討論創作主題後, 進行草圖繪製, 依草圖完成作品, 學習欣賞別人的創作作品
	三	設計-仿真家具--課桌椅製作或廢棄物造型燈或輕土作品(展覽)	學生創作 老師指導
	四	設計-仿真家具--課桌椅製作或廢棄物造型燈或輕土作品(展覽)	學生創作 老師指導
	五	設計-仿真家具--課桌椅製作或廢棄物造型燈或輕土作品(展覽)	學生創作
	六	噴漆畫(展覽)	老師說明 學生創作
	七	噴漆畫(展覽)	學生創作
	八	噴漆畫(展覽)	學生創作
	九	噴漆畫(展覽)	學生創作
	十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
<p>附註說明:</p> <p>1.1-4學期預計創作項目如上表, 老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度僅供參考, 老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫</p>			