

112學年度課程進度規畫表
一年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	二	操場彩繪介紹凱斯哈林	由授課老師自行設計課程 (操場創作類似類凱斯哈林作品) 普普藝術 認識繪本
	三	認識繪本 認識藝術家-繪本插畫家	https://kknews.cc/baby/8xoj4al.html 外國
	四	認識藝術家-繪本插畫家	https://kknews.cc/zh-tw/baby/gva2x39.html https://kknews.cc/zh-tw/baby/og5lk4o.html 台灣 幾米 https://www.youtube.com/watch?v=tuhNxgFAekk 賴馬 https://www.hk01.com/%E8%A6%AA%E5%AD%90/53154/%E5%B0%88%E8%A8%AA-%E8%B6%85%E4%BA%BA%E6%B0%A3%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E5%AE%B6%E8%B3%B4%E9%A6%AC-%E5%AF%AB%E5%AF%A6%E8%88%87%E7%AB%A5%E6%83%B3%E4%BA%A4%E7%B9%94%E7%9A%84-%E7%90%86%E6%80%A7-%E4%B8%96%E7%95%8C
	五	手指畫-運用手指畫畫	介紹手指畫及注意事項 指導學生發繪創意運用手指作畫 老師指導學生創作
	六	剪紙拼貼畫(工具認識及使用剪刀,膠水)	工具認識及使用(剪刀) 練習剪刀使用(刀尖,刀腹的不同) 剪紙練習(長方形,三角型,圓型)
	七	剪紙拼貼畫(工具認識及使用剪刀,膠水)	老師說明,學生創作 畫圖形或幾何圖型練習用剪刀剪下
	八	剪紙拼貼畫(工具認識及使用剪刀,膠水)	老師說明,學生創作 畫圖形或幾何圖型剪下創作一幅畫
	九	剪紙拼貼畫(工具認識及使用剪刀,膠水)	老師說明,學生創作 畫圖形或幾何圖型剪下創作一幅畫
	十	創作評量(1週)	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
<p>附註說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考,老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。 			

112學年度課程進度規畫表
二年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	二	認識藝術家--尋找藝術家	由授課老師自行設計課程 有趣的米羅.達利. https://kknews.cc/zh-tw/culture/l2yzb9b.html 有些名字翻譯字不太一樣 11.夏卡爾 12.莫迪利亞尼 17.孟克 18.竇加 20.莫內
	三	認識藝術家--尋找藝術家	
	四	認識藝術家--尋找藝術家	
	五	認識藝術家--尋找藝術家	
	六	禪繞畫--基本圖型 骰子(紙)	
	七	禪繞畫--基本圖型 骰子(紙)	老師介紹基本圖型的組合(有參考書目) 學生創作(六個圖樣)
	八	禪繞畫--基本圖型的組合-彩繪物件或其他/相框/彩繪風車等(需採購)	學生創作(做骰子)
	九	禪繞畫--基本圖型的組合-彩繪物件或其他/相框/彩繪風車等(需採購)	老師帶學生繪出基本圖型並進行彩繪 (有參考書目)
	十	創作評量(1週)	彩繪作品完成
			(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
<p>附註說明:</p> <p>1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必先上完該學期課程。</p> <p>2.預定進度及內容順序僅供參考,老師請自行調整。</p> <p>3.評量指標請授課老師自行填寫。</p>			

112學年度課程進度規畫表
三年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	二	認識藝術家(含畫作欣賞認識)-台灣藝術家	由授課老師自行設計課程 朱銘,劉其偉,李梅樹
	三	認識藝術家(含畫作欣賞認識)-台灣藝術家	油畫家以陳澄波,廖繼春與李仲生三人最具有國際市場,國內外拍賣公司常有拍品出現...水墨畫家則以張大千獨攬風騷,目前在世,與台灣有關連的畫家或藝術家,以趙無極,朱德群,以及朱銘三人在國際間較知名.
	四	認識藝術家(含畫作欣賞認識)-台灣藝術家	
	五	色鉛筆(認識色鉛筆及上色技巧)-漸層練習	介紹色鉛筆及上色技巧 欣賞作品 老師說明漸層畫法 學生練習
	六	色鉛筆(認識色鉛筆及上色技巧)-漸層練習	老師說明漸層畫法 學生練習
	七	色鉛筆(認識色鉛筆及上色技巧)-漸層練習	列印著色圖片讓學生練習漸層畫法
	八	色鉛筆(介紹水彩色鉛筆及水彩蠟筆)	介紹水彩色鉛筆及水彩蠟筆 老師說明,學生嘗試創作練習
	九	色鉛筆(介紹水彩色鉛筆及水彩蠟筆)	介紹水彩色鉛筆及水彩蠟筆 老師說明,學生嘗試創作練習
	十	創作評量	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
附註說明: 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考,老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。			

配合戶外體驗課程-安排至西門町美國街看街頭彩繪-操場彩繪(普普藝術)

112學年度課程進度規畫表
四年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	一	認識藝術家(含畫作欣賞認識) 我最喜歡的藝術家及我最喜歡的一幅作品	由授課老師自行設計課程
	二	認識藝術家(含畫作欣賞認識) 我最喜歡的藝術家及我最喜歡的一幅作品	
	三	認識藝術家(含畫作欣賞認識) 我最喜歡的藝術家及我最喜歡的一幅作品	
	四	認識藝術家(含畫作欣賞認識) 我最喜歡的藝術家及我最喜歡的一幅作品	
	五	粉彩. 認識粉彩及上色技巧 完成一幅畫(可展覽)	介紹粉彩及作品欣賞 介紹粉彩上色技巧
	六	粉彩. 認識粉彩及上色技巧 完成一幅畫(可展覽)	老師說明創作流程 學生繪製草圖
	七	粉彩. 認識粉彩及上色技巧 完成一幅畫(可展覽)	完成草圖.練習上色
	八	粉彩. 認識粉彩及上色技巧 完成一幅畫(可展覽)	學生創作 老師一旁指導
	九	粉彩. 認識粉彩及上色技巧 完成一幅畫(可展覽)	學生創作 老師一旁指導 完成一幅作品
十	創作評量	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計	
附註說明: 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容,若課程都已上完仍有節數,請老師自行增加適合學生的課程,但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考,老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。			

配合戶外體驗課程-接洽免費展場參觀(和課程相關)

參考:台北當代藝術館<學校團體日:開館期間,週二至週五10:00-17:00,凡由教師帶隊之本國公私立學校學生團體,且於參觀日兩週前向本館申請預約並經核准者即可免票參觀。>

112學年度課程進度規畫表
五年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	二	立體造型創作-紙黏土(展覽)	介紹紙黏土並說明製作時需注意的地方 學生繪草圖, 老師建議或修改成適合學生至做的草圖
	三	立體造型創作-紙黏土(展覽)	依草圖製作紙黏土造型 大面積內部需包覆其它物品.例:保力龍球.....
	四	立體造型創作-紙黏土(展覽)	學生創作 老師一旁指導
	五	立體造型創作-紙黏土(展覽)	學生創作 老師一旁指導
	六	立體造型創作-紙黏土(展覽)	學生創作 老師一旁指導
	七	立體造型創作-紙黏土(展覽)	紙黏土上色(壓克力顏料)
	八	立體造型創作-紙黏土(展覽)	紙黏土上色(壓克力顏料)
	九	立體造型創作-紙黏土(展覽)	紙黏土上色(壓克力顏料) 完成作品
	十	創作評量	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
附註說明: 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考, 老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。			

配合戶外體驗課程-接洽免費展場參觀(和課程相關)

參考:台北當代藝術館<學校團體日:開館期間, 週二至週五10:00-17:00, 凡由教師帶隊之本國公私立學校學生團體, 且於參觀日兩週前向本館申請預約並經核准者即可免票參觀。>

112學年度課程進度規畫表
六年級 美學課程

學期	週次	進度	備註
第一學期	一 每週	環境整理	每節課請指導學生收拾用具及確實整理教室環境
	一	素描 實物素描(炭筆)(展覽)	介紹鉛筆及炭筆素描, 作品欣賞
	二	素描 實物素描(炭筆)(展覽)	複習幾何圖形(球.立方體.長方體.椎體.柱體)
	三	素描 實物素描(炭筆)(展覽)	複習幾何圖形(球.立方體.長方體.椎體.柱體)
	四	素描 實物素描(炭筆)(展覽)	複習幾何圖形(球.立方體.長方體.椎體.柱體)
	五	素描 實物素描(炭筆)(展覽)	學生決定主題進行創作
	六	素描 實物素描(炭筆)(展覽)	學生決定主題進行創作
	七	素描 實物素描(炭筆)(展覽)	學生決定主題進行創作
	八	素描 實物素描(炭筆)(展覽)	學生決定主題進行創作
	九	素描 實物素描(炭筆)(展覽)	學生決定主題進行創作
	十	創作評量	(1)彈性應用時間 (2)老師可以出個簡單的題目(這學期學到),讓學生以口頭、書寫實作或繪畫來回答 (3)由授課老師自行設計
附註說明: 1.請老師依實際上課現況調整上課進度、節數及內容, 若課程都已上完仍有節數, 請老師自行增加適合學生的課程, 但請務必先上完該學期課程。 2.預定進度及內容順序僅供參考, 老師請自行調整。 3.評量指標請授課老師自行填寫。			

配合戶外體驗課程-戶外寫生